

LOVE IN MEXICO (P)

Danse	: Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire Position Right Open Promenade, face LOD, les pas sont de type opposé sauf, si indiqué
Chorégraphe	: France Bastien, Serge Légaré, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (2019)
Musiques	: Love In Mexico (Kevin Ray Adams) – ??? BPM – intro 48 temps
Vidéo	: https://www.youtube.com/watch?v=go-LINGiho8

HOMME

FEMME

1 – 8	(1/8 TURN, TOUCH, SHUFFLE 1/8 TURN) X2	
1, 2	1/8 tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G	1/8 tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D
3 & 4	Shuffle DGD en faisant 1/8 tour à droite	Shuffle GDG en faisant 1/8 tour à gauche
5, 6	1/8 tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G	1/8 tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D
7 & 8	Shuffle DGD en faisant 1/8 tour à droite	Shuffle GDG en faisant 1/8 tour à gauche

9 – 16	H : 1/2 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, BACK, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD F : 1/2 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK	
1, 2	1/2 tour à droite & pied G arrière + pied D arrière	1/2 tour à gauche & pied D arrière + pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.</i>	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
	<i>Lever main G/homme et main D/femme ; femme passe sous les bras levés.</i>	
5, 6	Pied D arrière + 1/2 tour à gauche & pied G avant	Pied G arrière + 1/2 tour à droite & pied D avant
7 & 8	Shuffle avant DGD	1/2 tour à droite & shuffle arrière GDG
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	

17 – 24	H: ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK STEP, SHUFFLE FWD F: BACK STEP, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Lâcher mains D/homme & G/femme. Lever mains G/homme et D/femme ; femme passe sous les bras levés.</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot 1/2 à droite
7 & 8	Shuffle avant DGD	1/2 tour à droite & shuffle arrière GDG
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	

25 – 32	SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD	
1 & 2	Rock pied G à gauche + 1/4 tour à droite & revenir sur pied D	Rock pied D à droite + 1/4 tour à gauche & revenir sur pied G
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face OLOD.</i>	
3, 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Lâcher les mains.</i>	
5 & 6	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face ILOD.</i>	
7, 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille des chorégraphes & Vidéo

LOVE IN MEXICO (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	H: 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE ROCK, SHUFFLE FWD F: 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE FWD	
1, 2	1/4 tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	1/4 tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold (face à face), main D/homme dans main G/femme ; homme face LOD et femme face RLOD</i>	
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D LOD	1/4 tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G OLOD
	<i>Lever mains D/homme et G/femme par-dessus la tête de la femme.</i>	
5, 6	Pied G à gauche + revenir sur pied D (légèrement pied D avant)	1/4 tour à gauche & pied D à droite + revenir sur pied G
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

41 – 48	H : ROCKING CHAIR, STEP, POINT, ROCK STEP F: (STEP-PIVOT 1/2 TURN) x 2, STEP, POINT, ROCK STEP	
	<i>Lever mains D/homme et G/femme par-dessus la tête de la femme.</i>	
1, 2	Pied D avant + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
3, 4	Pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
5, 6	Pied D avant + pointer pied G à gauche	Pied G avant + pointer pied D à droite
7, 8	Pied G avant + revenir sur pied D	Pied D avant + revenir sur pied G

49 – 56	H : BACK STEP, STEP-LOCK-STEP, (WALK) X2, SHUFFLE FWD F: BACK STEP, STEP-LOCK-STEP, (1/4 TURN) X2, SHUFFLE BACK	
1,2	Pied G arrière + revenir sur pied D	Pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
	<i>Lever mains D/homme et G/femme par-dessus la tête de la femme.</i>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	1/4 tour à droite & pied G à gauche + 1/4 tour à droite & pied D arrière
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD (légèrement épaule D à épaule D)</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG

57 – 64	H : (STEP, POINT) x 2, ROCKING CHAIR F: (BACK, POINT) x 2, BACK STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN	
1, 2	Pied G avant + pointer pied D à droite	Pied D arrière + pointer pied G à gauche
3, 4	Pied D avant + pointer pied G à gauche	Pied G arrière + pointer pied D à droite
5, 6	Pied G avant + revenir sur pied D	Pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Lâcher mains G/homme & D/femme. Lever mains D/homme et G/femme par-dessus la tête de la femme.</i>	
7, 8	Pied G arrière + revenir sur pied D	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche

PAS DE TAG NI RESTART !!!

Recommencer la danse au début. Bonne danse !!!



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille des chorégraphes & Vidéo